



Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dziś we Czwartek to jest  
w **Teatrze**  
**KAROL**

BĘDZIE MIAŁ



dnia 21 Lipca 1836 roku  
**Krakowskim**  
**RAPP**

ZASZCZYT

okazać Szanownej Publiczności PO RAZ OSTATNI Akademią sztuk Hurońskich, Atletycznych, Olimpijskich i Herkulejskich, w czterech Oddziałach.

*Kapella C. K. Austriackiego wojska towarzysząc temu widowisku, odgrywać będzie najpiękniejsze sztuki.*

**ODDZIAŁ PIERWSZY.**

*Chińskie igrzyska zręczności.*

1) Przechadzka Zonglera. 2) Turecka gra *la chinelle*. 3) Równowaga ze słonią. 4) Chiński Błąk biegający. 5) Równowaga z odcinkami papieru. 6) Ustawienie chińskiego deszczochronu. 7) Tyrolskie strzelanie ptaków. 8) Nadzwyczajne ćwiczenia tureckimi dzwonkami. 9) Przechadzka powietrzna na młynie wietrznym.

**ODDZIAŁ DRUGI.**

*Olympika.*

1) Siła nad żerdzią żelazną. 2) Artysta poniesie na ramionach i barkach cztery osoby, ważące razem 600 funtów, i z tym ciężarem przechadzać się będzie. 3) Ćwiczenie i równowaga wielką czworograniastą belą, 15 stóp długą. 4) Gra trzema żelaznymi działowymi kulami, ważącymi 20, 30 i 40 funtów. Artysta użyje wszelkiego starania, aby Szanownym Widzom pokazać sztukę tę jak najdokładniej,

prze czym rozwinię siłę, która na wiele lat zostanie w pamięci Szanownej Publiczności.

**ODDZIAŁ TRZECI.**

*Herkulejskie próby siły.*

Artysta w oddziale tym wykona to, co siła ludzka wydoląć jest w stanie, bowiem przymocowany linami za nogi do góry sceny, potem uchwyci rękoma konia żywego osiodlanego za poprzęg, i każe sobie z onym wciągnąć do góry, trzymając konia jedynie siłą swoich rąk w powietrzu; chociaż widok takowej sztuki zdawać się będzie okropnym, jednakże tylko zadziwienie wzbudzi.

**ODDZIAŁ CZWARTY.**

*Atletyka.*

1) Dziewięć letni syn Artysty, doloży wszelką staranność, aby przez działania swoje, zjednać słotnentowan i zadowolenie Szanownej Publiczności. 2) Sam Hippo ojciec i oddziale tym, wykona

nadzwyczajne gry mistrzowskie żelaznymi ciężarami; jako to: krzesło atletyczne; taniec z ciężarami; skok przez kilka osób, i atletyczne po-  
żegnanie z trzema ciężarami pod pachami. 3) Nadpowietrzna przechadzka w koło żelaznego pręta, która oświeconą będzie różnoko-  
rowemi płomieniami.

*Na zakończenie:*

Walczenie ciężką maczugą herkulesową w sposobie antycznym; podczas tych odmalowań godnych postaw i ruszeń, Artysta będzie otoczony zowśzad chińskim wspaniałym fajerwerkiem; ogień ze wszystkich stron teatru skierowany na Artystę, będzie się od niego odbijać, nie szkodząc mu bynajmniej. W ogólności Artysta użyje wszystkiego, aby reprezentacja tę uczynić nadzwyczajną.

Artysta składa szczerą wdzięczność swoją Szanownej Publiczności za laskawe przyjęcie i liczne uczęszczanie na jego przedstawienia; upewnając, iż dowody te laskawej życzliwości i w największym oddale-  
niu, zostaną w wiecznej jego pamięci.

**CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.**

Dla wygody Publiczności Biletów dostać można z rana od godziny 9 aż do wieczora w Kassie Teatralnej.

Bilety służą tylko na to Widowisko, na które są kupione.

Początek o godzinie wpół o 8mej wieczór.



tertio 3